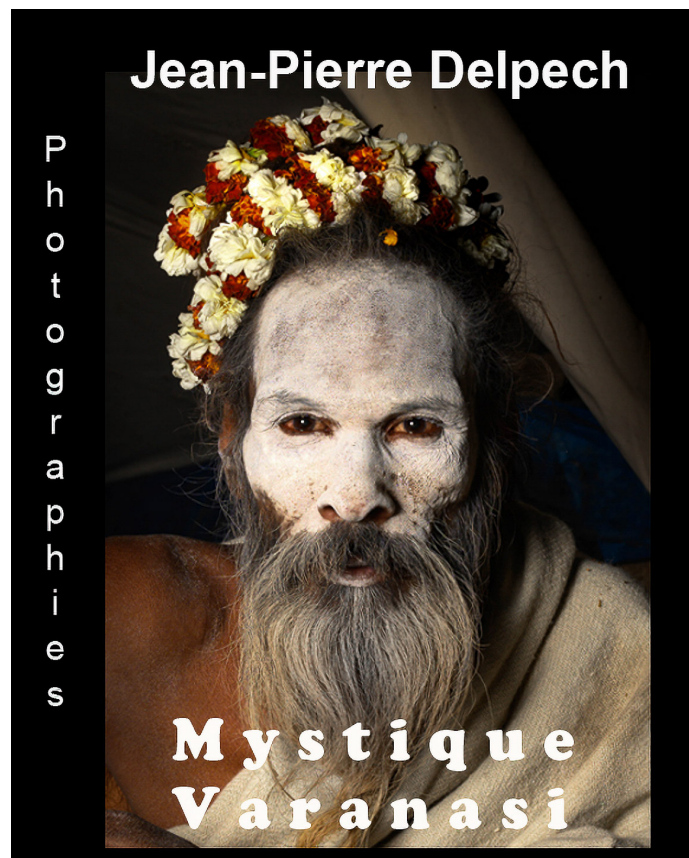




« Le 7^{ème} Jour »

Après une quinzaine de voyages à travers le sous continent Indien, notamment lors des Kumbh Mela, la plus grande fête religieuse que compte le pays, et qui a lieu tous les 3 ans dans l'une des 4 villes saintes de l'Inde, j'ai réalisé quelques photos d'un Naga Sadhu, qui souhaitait avoir sa photographie.

La ferveur de près de 100 à 120 millions de pèlerins est à son apogée lors des grands bains, dits de purification des êtres, au cours de l'immersion dans le fleuve sacré « Le Gange » et de certains de ses affluents.

Le spectacle offert par les Sadhus et Nagas Sadhus le corps couvert de cendres... m'a amené à réaliser le livre-photos, intitulé... **Le 7^{ème} Jour**.



Voyageur et auteur Photographe, Jean-Pierre Delpech présente, sa série Mystique Varanasi. Celle-ci fait suite à une rencontre avec un nama sadhu, lors d'une Kumbh cela à Ujjain, l'une des 4 villes saintes de l'Inde. N'ayant pu lui remettre ses photos, cela m'a conduit à travers la manifestation suivante qui avait lieu 3 ans plus tard, à le rechercher, pour lui remettre un poster...

Présentation lors de la soirée de la série de tableaux portraits, des Naga et Sadhus de Bénares, et du livre « Le 7^{ème} Jour », avec discussion avec l'auteur et dédicace

Jean-Pierre Delpech, Auteur photographe,
Présentation

Après une formation « Gestion lumière » je crée mon propre studio de prise de vue «Cérin Studio».

J'alterne entre travail sur commande, et découverte du monde et des peuples.

Mon travail photographique est assez éclectique, Nature, avec les paysages découverts aux quatre coins de la planète, de la route de la soie au départ de Beijing, à la Patagonie Chilienne, avec un détour par l'île de Pâques.. Animalier en Afrique de l'est, du centre et du sud, à Madagascar où en Inde....

Je collabore avec l'agence, Nature Agency, spécialisée dans la distribution de photos de nature, de paysages et animalières.

Photographie humaniste, aussi et surtout ! Découverte d'autres cultures.

J'aime échanger avec les habitants des contrées visitées, comprendre et m'imprégner de leur mode de vie.

De ces très nombreux voyages à travers le monde, j'en rapporte des témoignages de vie.

J'aime à découvrir dans le regard des gens croisés tout au long de ma route, leur humanité, leur âme !« Partager, devient donc un impératif pour le photographe que je suis !